

## Histoire du concept de maladie

- Notion de maladie désigne famille de concepts qui ont évolué
- Concepts relèvent de **l'histoire et anthropologie culturelle**
- **Pas de définition unique**
- **4 champs sémantiques** :
  - Faiblesse
  - Difformité/laideur
  - Sensation d'un trouble
  - Souffrance/douleur
- **Illness** : expérience directe du malade
- **Disease** : conceptualisation de la maladie
- **Sickness** : perception sociale de la maladie
- Pathos : perturbations physiologiques
- Nosos : entité chimique
- « Être malade » # « être un malade » # « avoir une maladie »
- On pense la maladie comme une entité selon 3 modèles :
  - **Théorie corpusculaire** : maladie est un **objet matériel inanimé** entré dans l'organisme
  - **Théorie parasitaire** : maladie est un **matériel vivant** entré dans l'organisme
  - **Théorie démoniaque** : maladie est un **être immatériel** entré dans l'organisme
- Découle du fait que la maladie est conçue comme un être, un **sens moral**
- Maladie vécue comme :
  - **Vengeance** (sorcellerie)
  - **Epreuve** (Bible, livre de Job)
  - **Punition** (Homère)
- Alcmeon de Croton (6<sup>ème</sup> siècle av JC) définit une des 1<sup>ère</sup> formulations de la conception **dynamique**
- Maladie est conçue comme **déséquilibre et dysharmonie**
- **Métaphore politique** : analogie entre maladie et guerre

<b>Antiquité classique</b>	Médecins hippocratiques	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nomment dyskrasia, le trouble fondamental qui constitue la maladie</li> <li>- Eukrasia ou symmetria = équilibre salutaire</li> <li>- Maladie conçue comme perte de l'équilibre entre plusieurs éléments constitutifs (Chaud/froid, sec/humide, eau/feu)</li> <li>- Clef de voûte : notion de tempérament ou mélange (krasis) et de prédispositions (diathesis)</li> <li>- Distinguent causes internes et externes</li> <li>- Maladie n'a rien de sacré</li> <li>- Pas de véritable rupture entre la santé et la maladie (nombreux états intermédiaires)</li> <li>- Maladie a dimension temporelle : c'est un processus scandé par des crises</li> <li>- Pas de détails anatomiques permettant de la localiser</li> </ul>
	Epoque alexandrine	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ajout à la dyskrasia, l'idée d'une <b>lésion des structures solides</b></li> <li>- <b>Hérophile</b> : humoralisme et anatomopathologie</li> <li>- <b>Erasistrate</b> : pathologie solidiste</li> <li>- Maladie peut être conçue comme <b>trouble mécanique, hydrodynamique</b> :               <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Thémésion de Laodicée (chef de file des méthodistes) : maladie liée aux <b>3 états du cœur</b> :                   <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Resserrement (strictum)</li> <li>○ Relâchement (laxum)</li> <li>○ Mixte (mixtum)</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>
	Galien	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Galien</b> réalise la <b>synthèse</b> : maladie peut être due à la fois à des dyskrasie des 4 humeurs et des lésions/altérations d'un organe</li> <li>- Notion galénique est <b>humorale, méthodique et solidiste</b></li> <li>- Existe une disposition <b>innée</b> sur laquelle agissent les causes <b>externes</b></li> <li>- Maladie est un <b>dysfonctionnement</b></li> <li>- Elle fait partie de la <b>nature</b> car causes naturelles mais est <b>contre-nature</b> car s'oppose au déroulement naturel de la vie</li> </ul>

Le Moyen-âge	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Notion de maladie repose surtout sur <b>textes de Galien</b></li> <li>- <b>Théorie humorale est 1 dogme médical</b></li> <li>- Développement du <b>diagnostique astrologique</b> : évts du corps humain correspondent aux positions des corps célestes</li> <li>- Conception <b>ontologique</b> (grand succès) : maladie est une <b>punition divine</b>, souillure morale et transgression</li> <li>- Notion de maladie liée à celle de <b>faute</b>, en tant que <b>cause non matérielle</b>, et de <b>péché</b></li> <li>- Importance <b>rites purificateurs</b> et <b>exorcisme</b></li> <li>- Corps et âme <b>inséparables</b> : maladie est une entité psychosomatique</li> <li>- Maladie est un <b>désordre moral</b> =&gt; maladie est un « <b>état normal</b> »</li> </ul>	
17-18 <sup>ème</sup> siècles	Ecole iatrochimique	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Représentée par Franciscus de la Boë (<b>Sylvius</b>)</li> <li>- <b>Fermentation</b> est le processus <b>vital</b> fondamental</li> <li>- Maladies = <b>perturbations organiques</b> causées par <b>anomalie</b> dans ce processus</li> <li>- <b>2 grandes classes</b> de maladie : <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Prépondérance de <b>acidité</b></li> <li>▪ Prépondérance de <b>l'alcalinité</b></li> </ul> </li> </ul>
	Ecole iatomécanique	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inspirée par méthode de <b>Descartes</b> et <b>Galilée</b></li> <li>- Explication <b>mécanique</b> des fonctions physiologiques s'impose autant que <b>l'interprétation physique</b> des phénomènes pathologiques</li> <li>- Pour Santorio Santorio, maladie est une <b>obstruction</b> des pores par lesquels s'opère la respiration insensible</li> <li>- Pour <b>Harvey</b>, fièvre est un <b>trouble de la circulation du sang</b></li> </ul>
	Ecole iatrophysique	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Représentant : <b>Gian Alfonso Borelli</b></li> <li>- En appliquant règles strictes de la mécanique, il <b>calcule force déployée</b> pour mouvoir les membres</li> <li>- Propose <b>explication atomico-mécaniste</b> des pestilences et fièvres : fièvres viennent des exhalaisons terrestres toxiques</li> <li>- Fièvre est une <b>réaction salutaire</b> : consiste en accélération des mouvements internes de l'organisme</li> <li>- Vie consiste dans <b>mouvements constants de particules</b> par les voies corporelles</li> <li>- Toutes les maladies se réduisent à des altérations de ces mouvements</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Thomas Willis</b> cherche un <b>compromis</b> entre iatrochimie et iatrophysique pour sauver avantages théoriques et acquisitions pratiques des 2.</li> <li>- Les 2 ont en commun : <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Conceptualisation dynamique</b> de la maladie</li> <li>▪ Volonté d'expliquer processus pathologiques par <b>lois générales de la nature</b> soit physiques soit chimiques</li> </ul> </li> </ul>	
Concept clinique	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Certains médecins réagissent au fait que d'autres tentent de tout expliquer par généralisation par un « retour à Hippocrate » : <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Retour aux observations cliniques <b>sans préjugés de doctrine</b> (Baglivi prône séparation entre théorie et pratique)</li> <li>▪ Retour à une <b>thérapeutique pragmatique</b> (Boerhaave enseigne au lit du malade)</li> </ul> </li> <li>- Chef de file : <b>Thomas Sydenham</b></li> </ul>	
Thomas Sydenham	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Maladies se présentent sous forme de <b>symptômes groupés, qui ne s'associent pas de manière arbitraire</b></li> <li>- Il existe des <b>tableaux cliniques types</b></li> <li>- <i>Observationes</i> (1676) : il faut avoir une <b>description de toutes les maladies</b>, la + fidèle et la + exacte possible et une méthode sûre et constante pour les traiter</li> <li>- Méthodologie en <b>4 règles</b> : <ol style="list-style-type: none"> <li>1) <b>Réduire les maladies à des espèces déterminées</b></li> <li>2) <b>Renoncer à toute hypothèse philosophique et noter avec exactitude les + petits phénomènes</b></li> <li>3) <b>Distinguer les symptômes propres des accidentels</b></li> <li>4) <b>Remarquer les saisons qui favorisent les maladies</b></li> </ol> </li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explique les pestilences par <b>théorie hippocratique des miasmes</b> et des particules</li> <li>- Convaincu que les <b>causes</b> premières des maladies, c.à.d. les processus pathogènes, sont <b>incompréhensibles</b> et <b>inexplicables</b></li> <li>- Maladie est un <b>effort salutaire</b> de la nature, qui travaille à vaincre les obstacles entravant l'exercice de ses fonctions</li> <li>- C'est ce <b>combat</b> qui <b>est la maladie</b></li> <li>- Concept clinique de Sydenham est <b>dynamique</b> tout en étant <b>ontologique</b> (au sens large : fait référence à l'abstrait)</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Malades sont porteurs de la maladie : <b>particularités individuelles</b> sont un <b>obstacle</b> à l'étude scientifique objective</li> <li>- Une analyse et un <b>travail d'abstraction logique</b> doivent succéder au constat empirique pour accéder à l'espèce nosologique</li> <li>- Maladies se <b>comportent</b> comme des <b>êtres-vivants</b></li> <li>- Elles apparaissent <b>avec régularité</b> dans le temps historique et espace géographique</li> </ul>
	<b>Synthèse anatomoclinique</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contribution la plus importante du 18<sup>ème</sup> siècle à la conceptualisation de la maladie</li> <li>- Article « <b>Maladie</b> » de <b>Encyclopédie</b> de Diderot et D'Alembert : <b>disposition, vicieuse, organes et lésions</b> =&gt; renvoient au <b>concept anatomique</b> de la maladie tel qu'il est décrit dans œuvre de Morgagni</li> <li>- <b>Opuscule</b> d'Auenbrugger affirme qu'il est <b>possible de diagnostiquer in vivo</b> des changements pathologiques, via la percussion du thorax.</li> <li>- Méthodes de <b>Morgagni</b> et <b>Auenbrugger</b> donnent naissance au <b>concept anatomoclinique</b> moderne</li> <li>- Bichat localise changements pathologiques élémentaires dans les <b>tissus</b> (puis aux 19-20<sup>ème</sup> siècle, structures de + en + fines)</li> <li>- Bayle et Laennec : lésion locale n'est ni cause, ni effet de la maladie mais <b>l'essence</b></li> <li>- But du diagnostic est de <b>reconnaître les lésions internes par analyse des symptômes</b> = autopsie indirecte</li> <li>- Laennec accepte en gros nosologie de Bichat qui divise maladies en 2 groupes : <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Organiques</b> : changements morphologiques évidents des tissus organiques</li> <li>▪ <b>Nerveuses</b> : sans changements organiques observables à l'autopsie</li> </ul> =&gt; Distinction pas nouvelle </li> <li>- Dans cas des maladies nerveuses, <b>absence de lésion</b> est slt <b>apparente</b></li> <li>- Laennec pense que la lésion est <b>à la limite du visible</b> et concerne nerfs et humeurs. Il reconnaît que dans le cas des maladies mentales, la lésion pourrait toucher directement le principe vital et <b>échapper totalement à l'observation</b></li> </ul>
<b>Epoque contemporaine : 19-20<sup>ème</sup> siècle</b>	<b>Carl von Rokitansky</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pathologie à la fois <b>solidiste</b> et <b>humorale</b></li> <li>- Ramène relevés anatomo-pathologiques à des <b>types fondamentaux</b></li> <li>- S'applique à déterminer : <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Correspondances</b> entre symptômes observés intra vitam</li> <li>▪ <b>Modifications organiques</b> constatées post-mortem</li> <li>▪ <b>Ordre chronologique</b> d'apparition des symptômes</li> </ul> </li> <li>- Attaché au <b>déterminisme matérialiste</b></li> <li>- Attribue à chaque syndrome clinique <b>une base anatomique</b></li> <li>- Inspiré par <b>découvertes de la chimie physiologique</b>, construit <b>théorie sur dyscrasies sanguines</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Plasma</b> contient <b>fibrine et protéines</b>, qui créent toutes les structures solides</li> <li>▪ Origines, formes et propriétés des parties du corps, <b>dépendent de la composition</b> du sang, de la crase</li> <li>▪ Perturbations de la crase provoques des <b>lésions organiques</b> (inflammations, atrophies, hypertrophies, tumeurs)</li> </ul> </li> </ul>

<b>Solidisme dynamique</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Seconde moitié du 19<sup>ème</sup> siècle, adhérence de la majorité à <b>théorie cellulaire de Virchow</b> (<i>Die Cellularpathologie</i> 1858) : <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tissus dérivent de la <b>multiplication des cellules</b> et de leurs produits</li> <li>▪ Cellules ont une <b>autonomie biologique</b></li> <li>▪ Elles ne proviennent <b>jamais</b> d'un liquide supposé « porteur de vie », mais toujours d'autres cellules</li> </ul> </li> <li>- Cellules sont le <b>siège de toutes les maladies</b> car siège de toutes les manifestations vitales</li> <li>- Nouveau système d'anatomie pathologique à l'aide de <b>l'examen microscopique</b> et de <b>l'analyse histochimique : pathologie cellulaire</b></li> <li>- <b>Pas de différence</b> entre la santé et la maladie, entre physiologie et pathologie</li> <li>- Seule différence est leur <b>finalité</b>, leur influence sur capacité et survie de l'organisme</li> <li>- Facteurs pathogènes agissent sur cellule par des <b>modifications physiques</b> ou <b>chimiques</b> : biologiquement cela donne l'excitation, blocage, freinage des fonctions cellulaires</li> <li>- Position philosophique de Virchow = <b>vitalisme mitigé</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Phénomènes vitaux sont des <b>expressions déterminées des propriétés</b> particulières de la cellule vivante</li> <li>▪ Ces propriétés sont en accord avec <b>les lois de la physique et de la chimie</b></li> <li>▪ Mais les transcendent aussi =&gt; <b>non-réductibles complètement au déterminisme physico-chimique</b></li> </ul> </li> <li>- Pathologie cellulaire dédaigne recherche d'un principe unitaire expliquant toutes les maladies</li> <li>- But de pathologie cellulaire = <b>décrire</b> les modifications pathologiques, les <b>classer</b>, <b>comprendre</b> leur évolution, <b>élucider</b> leur lien avec les troubles cliniques</li> <li>- Virchow considère maladie comme <b>dynamique</b> : maladie est un <b>processus</b> et non un état figé =&gt; Insiste sur importance de la notion de <b>Krankheitsprozess</b></li> </ul>
<b>Pathologie expérimentale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fondée sur 2 tendances : <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Méthode anatomoclinique</b></li> <li>▪ <b>Méthode expérimentale</b></li> <li>▪ =&gt; Sont à l'origine de la <b>médecine des hôpitaux et de celle des laboratoires</b>, qui se développent parallèlement. Méthode expérimentale pallie <b>insuffisances</b> de l'observation clinique par procédés d'investigations <b>dynamiques</b></li> </ul> </li> <li>- Observation <b>active</b> se substitue à la passive</li> <li>- Principal moyen de recherche médicale moderne est <b>expérimentation sur les animaux</b></li> <li>- <b>Claude Bernard</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ S'intéresse à la <b>physiologie et biologie</b></li> <li>▪ Insiste sur <b>identité fondamentale</b> entre les processus physiologiques et processus pathologiques</li> <li>▪ Expériences consistent dans <b>création artificielle d'états morbides</b> : en abolissant, exagérant ou déviant, Bernard cherche à <b>déterminer les caractéristiques normales</b></li> <li>▪ Etude de la maladie renseigne sur le fonctionnement de l'organisme en bonne santé</li> <li>▪ Domination du postulat selon lequel <b>différences</b> entre physiologie et pathologie sont uniquement <b>d'ordre quantitatif</b></li> <li>▪ Se sert de : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Déterminisme strict</b></li> <li>○ <b>Identité essentielle</b></li> </ul> </li> <li>▪ Forge la <b>notion de milieu intérieur</b>, élargie par <b>Walter Cannon</b> en « <b>homéostasie</b> », exprimant pouvoir régulateur des organismes multicellulaires</li> <li>▪ <b>Défaut</b> d'un organisme malade peut résider dans : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Son <b>pouvoir d'intégration</b> harmonieuse entre les parties</li> <li>○ <b>Capacité d'adaptation</b> aux changements du milieu intérieur</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>- On <b>revient à l'enseignement d'Hippocrate</b></li> </ul>